

PEABODY MUSEUM OF NATURAL HISTORY

Le Peabody Museum of Natural History à l'Université de Yale abrite une collection variée d'environ 14 millions de spécimens et d'objets dans les domaines de l'anthropologie, la botanique, l'entomologie, les instruments scientifiques historiques, la paléontologie des invertébrés, la zoologie des invertébrés, les météorites & science planétaire, la minéralogie, la paléobotanique, la paléontologie des vertébrés et la zoologie des vertébrés. Les départements de conservation utilisent EMu depuis 2005 quand Peabody a migré en masse ses données existantes à partir des leurs anciens systèmes.

“Deux des caractéristiques d’EMu les plus intéressantes pour Peabody sont la flexibilité et l’extensibilité du système et sa capacité de gestion des ressources numériques.”

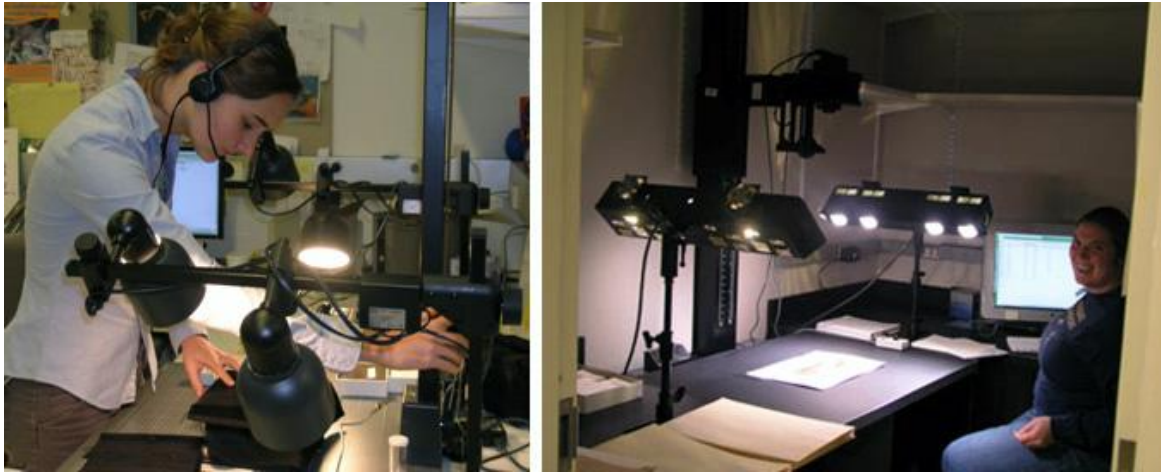
**Lawrence F. Gall, Ph.D. - Head, Computer Systems Office
Peabody Museum of Natural History**

L'infrastructure d'EMu à Peabody incorpore une variété de programmes écrits localement qui étendent la fonctionnalité standard d'EMu, mais parce qu'EMu intègre ces programmes de façon transparente, les utilisateurs ne réalisent pas que parfois ce qu'ils font n'est pas "EMu per se. "

Un de ces programmes qui se connecte à EMu est une application de codage à barres sans fil. Elle a été utilisée pour le suivi de 150 000 objets en temps quasi réel lors du déménagement des collections anthropologiques et ostéologiques dans de nouveaux bâtiments du Campus Ouest de Yale.

Un autre programme permet des projets de "traitement rapide des images mains-libres" en utilisant divers types de statifs (procédés photographiques) dans les départements d'anthropologie, de botanique, et de paléontologie des invertébrés.





© 2009 Yale Peabody Museum

Lors de la prise des photos, l'opérateur de l'appareil-photo utilise un logiciel de reconnaissance vocale pour saisir le numéro de l'image, le numéro de Catalogue de l'objet et de toutes autres métadonnées pertinentes dans un tableur, ce qui permet à l'opérateur de se concentrer exclusivement sur la manipulation des objets. À la fin de la séance photo, le programme redimensionne/rogne automatiquement les fichiers images selon les besoins, les télécharge dans EMu, et les relie aux enregistrements correspondants du module Catalogue.

En 2009, Yale a lancé un système gestion des ressources numériques (DAMS) pour servir de dépôt central et de plate-forme de découverte/distribution des ressources numériques de l'Université. Peabody s'est associé avec le Yale Center for British Art et la Yale Art Gallery, qui utilisent le logiciel de gestion des collections The Museum System (TMS), pour le développement d'un procédé technique commun pour déplacer les ressources d'EMu et de TMS vers et à partir du DAMS. Le DAMS est un développement passionnant : imaginez faire une simple recherche comme sur Google pour "Darwin" et récupérer simultanément des spécimens botaniques du voyage du Beagle au Peabody, des lettres provenant des archives de la Bibliothèque de Yale, et des peintures de la Galerie d'art représentant les thèmes de la survie du plus apte!

QUELQUES CHIFFRES : Utilisateur d'EMu depuis 2005 | 11 Départements : Anthropologie, Botanique, Entomologie, Instruments scientifiques historiques, Paléontologie des invertébrés, Zoologie des invertébrés, Météorites & Science planétaire, Minéralogie, Paléobotanique, Paléontologie des vertébrés et Zoologie des vertébrés | Nombre d'utilisateurs : 40 | Nombre de fiches : 1 250 000 | Nombre d'images : 100 000 | Période d'implémentation : 1 an (contrat signé – EMu opérationnel)

